

Sonata

for Viola and Piano

Grave ♩ = 40
dark, brooding

David E. Gordon

Viola

Piano

Grave ♩ = 40

p *mp* *mf* *f*

8^{vb} Red.

5

Vla.

Pno.

mp *f* *sfz* *p* *f* *sfz*

p *pp* *f* *sfz* *p* *mf* *ff* *p*

Red. 8^{vb}

9

Vla. *fp* *mf* *sfz* *f* *sfz* *pizz* *arco* *poco accel.* *tr*

Pno. *mf* *pp* *mp* *pp* *mp* *f* *poco accel.* *tr* *tr*

Adagio $\text{♩} = 60$

14 (tr) *f* *mp* *fp* *f* *mp* *ff* *tr*

Pno. *sfz* *sfz* *sfz* *f* *mp* *mp* *tr* *8va*

18 ricochet

Vla. *sfz* *pp* *mf sfz* *f* *mp* 5

Pno. (tr) *p* *pp* *mp* *p* *mf < f* *p* *mp* *sfz*

sfz *sfz*

23

Vla. *f* 6 *mf < fp* *pp* *f* *mp*

Pno. *mf* *mp* *pp* *p* *mp* *mf*

27

Vla. *poco accel.*

sub. *tr*

ff p *mf* *f* *f* *sfz* *mf*

Pno. *poco accel.*

sub. *p* *mf* *mp* *p*

31

Vla. *Andante* ♩ = 80

f *fp* *ff* *sfz* *pizz* *p*

Andante ♩ = 80

Pno. *f* *mf* *sfz* *p*

34 *calm, slightly sad*
arco

Vla. *p* *mf* *f*

Pno. *p* *mf* *f*

8^{va}

38 *sul pont.* *poco vib. ord.*

Vla. *ff* *p*

Pno. *ff* *p*

8^{va}

sfz *sfz*

41

Vla. *mf* *f* *ff*

Pno. *mf* *f* *ff*

44

Vla. *mp* *f* *sfz* *sfz* *p*

Pno. *p* *mf* *p*

47

Vla. *pizz* *arco* *molto espressivo*

mf sfz *mf* *ff sfz* *mf*

Pno. *molto espressivo*

p *mf* *p* *mp*

8^{va} 8^{va}

51

Vla. *pizz* *arco*

ff *sfz* *p* *f* *sfz* *mf* *sfz*

Pno. (8)

f *ff* *sub. p* *sfz*

54

Vla.

Pno.

ff *mp* *f* *mp*

mf *ff*

57

Vla.

Pno.

fp *mf* *fp* *f* *p*

mp *mf* *f* *sfz*

8^{va}

61

Vla.

p ————— *mf* > *p* ————— *mf* *fp* <

Pno.

(8)

mp ————— *pp* ————— *mp* ————— *p*

65

Vla.

mf ————— *p* cresc.

Pno.

(8)

mf ————— *p* ————— *cresc.* —————

69

Vla. *mf* *pp* *p* *ppp* *sul pont.*

Pno. *mf* *pp* *mp* *p* *sfz* *8^{va}*

74

Vla. *ord.*

Pno. *p* *mp* *p* *pp* *mp* *pp* *8^{va}*

77

Vla.

f

mp

p

pizz

Pno.

p

mf

pp

ppp